

.: MISE EN CONTEXTE

En octobre 2020, la Ville de Candiac officialisait le rôle important de la culture dans son développement durable en adoptant sa toute première politique culturelle : *Culture Candiac*. À travers celle-ci, la Ville a pris un engagement transversal et structurant : celui d'enraciner la culture au cœur de ses milieux de vie. Par cette politique et les actions qui en découlent, Candiac reconnaît que la culture, dans toutes ses dimensions et ses potentialités, est une condition essentielle au développement d'une ville durable, inclusive, proactive et innovante.

Parmi les grandes orientations dictées par *Culture Candiac*, la Ville souhaite soutenir la pratique artistique et l'engagement des créateurs et créatrices dans la collectivité. L'achat d'œuvres d'art créées par des artistes de la région faisant déjà partie de ses actions, il importait à la municipalité de s'assurer que l'encadrement de ces acquisitions était en phase avec sa politique culturelle. Ainsi, la Ville a procédé à la bonification de sa politique d'acquisition d'œuvres d'art adoptée en juin 2018.

.: OBJECTIFS

- Accorder aux artistes une visibilité de leurs œuvres dans les espaces publics, leur permettant ainsi de participer pleinement au développement culturel de la ville.
- Contribuer à la mise en valeur d'artistes de Candiac et de la région.
- Enrichir la collection en acquérant des œuvres d'art qui enrichiront le patrimoine culturel et qui témoigneront de l'identité culturelle candiacoise.
- Accroître l'accessibilité des arts à l'ensemble de la population.
- Assurer un développement cohérent, novateur et sélectif de la collection.
- Positionner la municipalité comme facilitateur et diffuseur des arts visuels de la région.

Tout artiste qui souhaite soumettre un dossier pour acquisition, doit envoyer son dossier de candidature par courriel, avec les documents exigés. L'artiste ne peut déposer qu'un seul dossier par année.

.: CRITÈRES DE SÉLECTION

- La qualité artistique de l'œuvre proposée.
- Œuvres d'art réalisées par une ou un artiste professionnel.
- Le lieu de résidence ou d'origine de l'artiste.
- L'empreinte significative de l'artiste pour la Ville de Candiac.
- La notoriété de l'artiste ;
- L'état de conservation de l'œuvre ;

APPEL DE DOSSIERS 2023

ACQUISITION D'ŒUVRES D'ART



- Le coût de l'œuvre et sa valeur marchande ;
- La capacité de la Ville à acquérir et à conserver adéquatement l'œuvre ;
- La cohérence avec la planification stratégique et la politique culturelle de la Ville de Candiac.

.: DOSSIER DE CANDIDATURE

- Le curriculum vitae de l'artistique.
- La fiche technique de l'œuvre (voir l'annexe du présent document).
- Une présentation de la démarche artistique ou une biographie dans le cas d'une personne décédée.
- Une photographie numérique de l'œuvre.

Vous devez faire parvenir votre candidature avant le 1^{er} décembre 2023 à :

loisirs@ville.candiac.qc.ca
Objet : Candidature – Acquisitions 2023

Pour information :

Annie Robinette, Chef de division – vie culturelle et communautaire
Téléphone : 450 635-6022
Courriel : arobinette@ville.candiac.qc.ca

Les candidatures seront traitées en conformité avec la *Politique d'acquisition, de gestion et de conservation d'œuvres d'art de la Ville de Candiac*.

Un comité de sélection évaluera les dossiers reçus. Tout dossier incomplet sera considéré comme non admissible.

ANNEXE 1 : Fiche technique de l'œuvre

FICHE TECHNIQUE D'UNE ŒUVRE

IDENTIFICATION

Numéro d'identification de l'œuvre : _____

Nom du vendeur (si différent de l'artiste le mentionner) : _____

Nom de l'artiste/artisan : _____

Autre(s) artiste(s)/artisan(s) (si œuvre collective) : _____

Rôle(s) de l'autre(s) artiste(s)/artisan(s) (si œuvre collective) : _____

Titre de l'œuvre : _____

Date de production de l'œuvre : _____

DIMENSIONS

Hauteur : _____

Largeur : _____

Profondeur (sculpture) : _____

Circonférence (si 3D) : _____

DESCRIPTION PHYSIQUE

Médium : _____

Support : _____

Matériaux : _____

Technique : _____

Sujet/image : _____

État actuel de conservation : _____

Date de l'état actuel : _____

Remarque sur l'état actuel : _____

Commentaires généraux : _____

SOURCE

Mode d'acquisition (don, legs, achat, échange) : _____

Numéro d'acquisition : _____

Date d'acquisition : _____

Prix payé : _____

Évaluation de la valeur marchande (si évaluation) : _____